

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

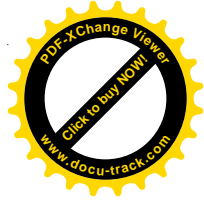
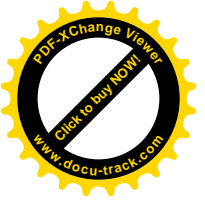
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-139-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

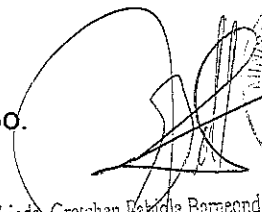
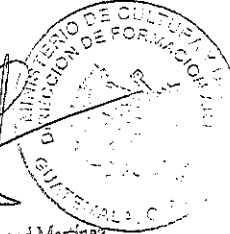
**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

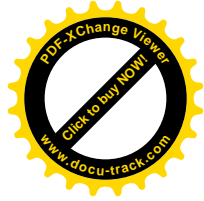
- ✓ Partes del instrumento:
  - ✓ Los alumnos conocieron las diferentes partes del instrumento y sus funciones con el instrumento en casa y también con pantalla compartida por medio de google meet.
- ✓ Postura correcta a sujetar el violín:
  - ✓ Los alumnos conocieron la posición en que debe quedar el violín con una práctica inicial con objetos similares al violín para fortalecer el hombro y el cuello.



- ✓ Postura correcta a sujetar el arco del violín:
  - ✓ Los alumnos conocieron la posición en que deben quedar todos los dedos de la mano derecha en el arco del violín utilizando el arco u objetos similares (para los que aún no tienen instrumento), así como ejercicios de elongación de los dedos.
- ✓ Postura correcta a sujetar el violín y el arco:
  - ✓ Los alumnos conocieron la postura correcta para el manejo del violín y el arco para su ejecución con el instrumento u objetos similares (para los que aún no tienen instrumento).
- ✓ Ejercicios con la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo:
  - ✓ Los alumnos usaron su brazo y luego el arco para ubicar el primer, segundo y tercer dedo en la primera cuerda como por ejemplo utilizar el brazo como mango por medio de google meet y fotografías.
- ✓ Ejercicios con la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo:
  - ✓ Los alumnos conocieron distintos ejercicios para ubicar el primer, segundo y tercer dedo en la segunda cuerda por medio de google meet, fotografías y videos.
- ✓ Combinación de negras y corcheas:
  - ✓ Los alumnos conocieron los tiempos de la negra y la corchea así como su silencio en combinación del instrumento para su ejecución por medio de google meet.

  
Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

Vo.Bo.    
Lidia Gretchen Pobitza Bamecnd Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2021**  
 "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

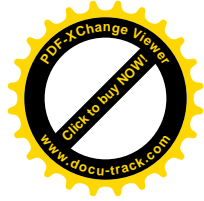
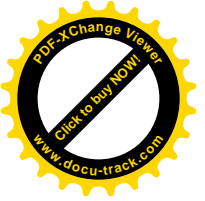
Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de febrero 2021	✓ Reconoce las distintas partes del instrumento y la forma de ejecución.	<b>Partes del instrumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura correcta al sujetar el violín</li> <li>• Postura correcta al sujetar el arco del violín</li> <li>• Postura correcta al sujetar el arco y el violín</li> <li>• Ejercicios con la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</li> <li>• Ejercicios con la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</li> <li>• Combinación de negras y corcheas y sus respectivos silencios</li> </ul>	✓ Práctica del manejo del instrumento. ✓ Práctica del manejo de la respiración. ✓ Sesiones virtuales de aprendizaje. ✓ Ejercicio de solfeo: combinación de negras y corcheas y sus silencios.	✓ Co-evaluación.	✓ Violín ✓ Cello ✓ Teléfono móvil ✓ Computadora ✓ Cuaderno. ✓ Lápiz.

  
 Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 =MICUDE-



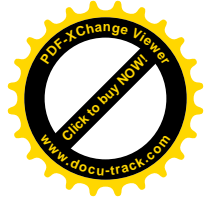
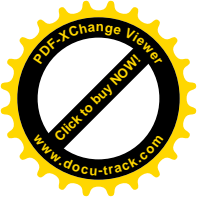
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz  
**Nombre del capacitador:** Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo  
**Especialidad:** Música

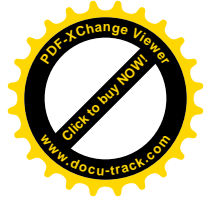
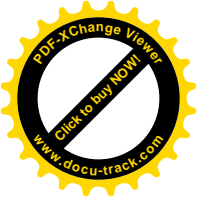
FEBRERO DEL AÑO 2021											
ACTIVIDADES	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Partes del instrumento	X	X									
Postura correcta al sujetar el violín.			X								
Postura correcta al sujetar arco del violín.				X							
Postura correcta al sujetar el violín y el arco.					X						
Ejercicios con la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.						X					
Ejercicios con la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.							X	X			
Combinación de negras y corcheas y sus respectivos silencios									X	X	

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

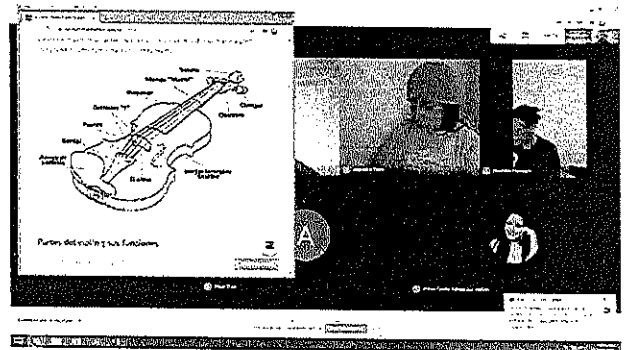
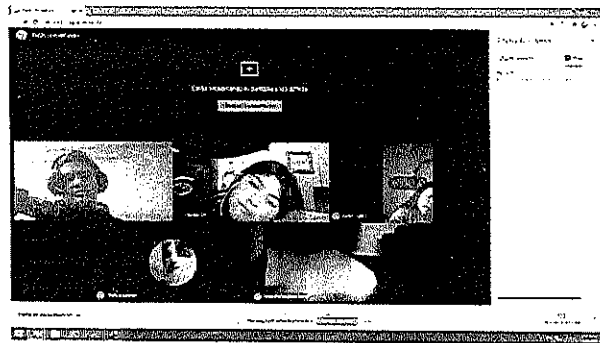
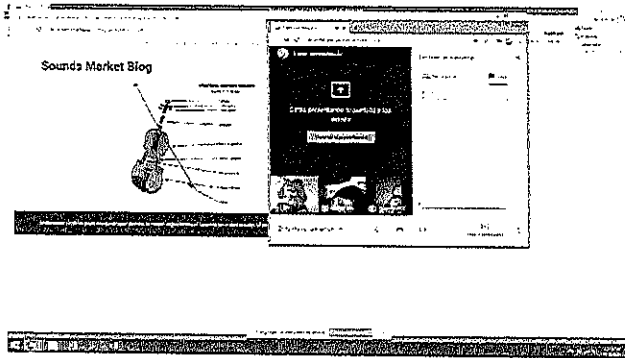


# ANEXOS

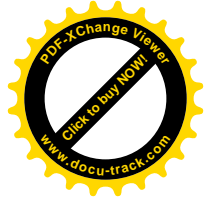
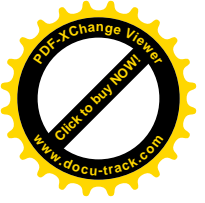


### Partes del instrumento

Los alumnos conocieron las diferentes partes del instrumento y sus funciones con el instrumento en casa y también con pantalla compartida por medio de google meet. Los días 15 y 16 de febrero del 2021.

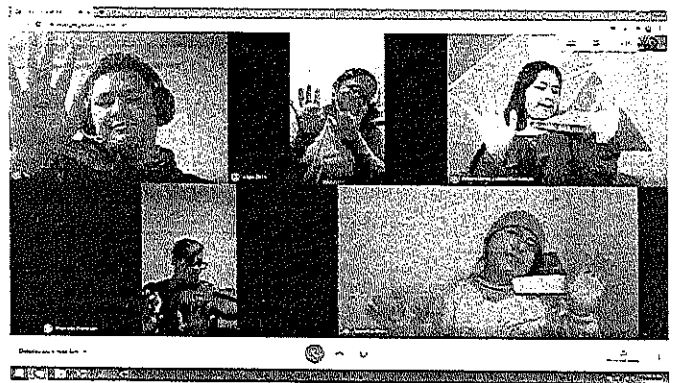


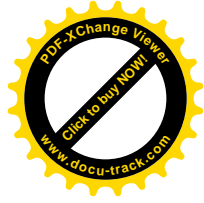
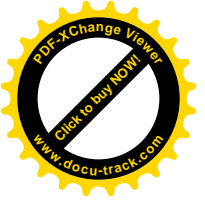




**Postura correcta a sujetar el violín**

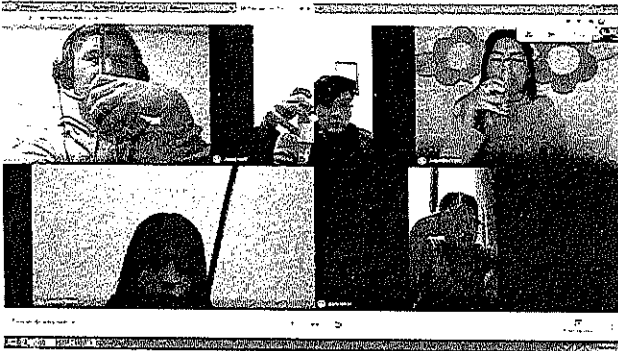
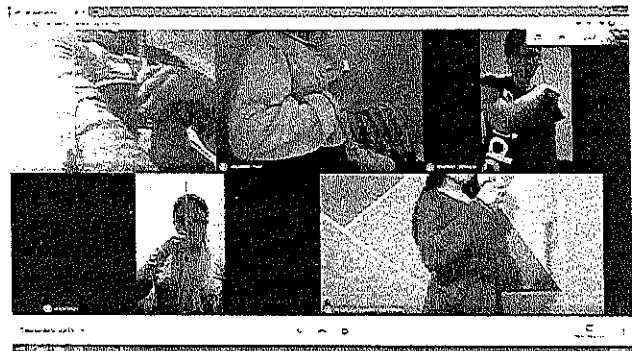
Los alumnos conocieron la posición en que debe quedar el violín con una práctica inicial con objetos similares al violín para fortalecer el hombro y el cuello por medio de google meet. El día 17 de febrero del 2021.





### Postura correcta a sujetar el arco del violín

Los alumnos conocieron la posición en que deben quedar todos los dedos de la mano derecha en el arco del violín utilizando el arco u objetos similares (para los que aún no tienen instrumento), así como ejercicios de elongación de los dedos por medio de google meet. El día 18 de febrero del 2021.

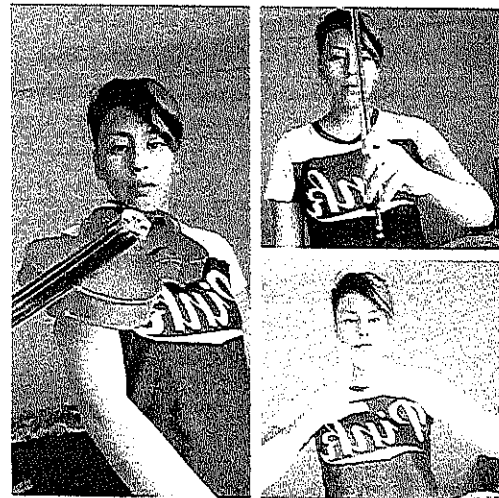






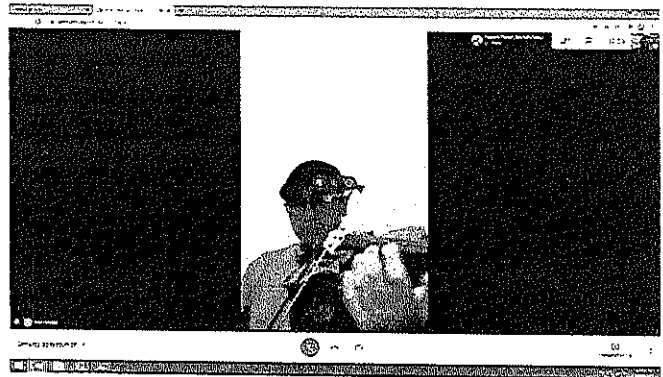
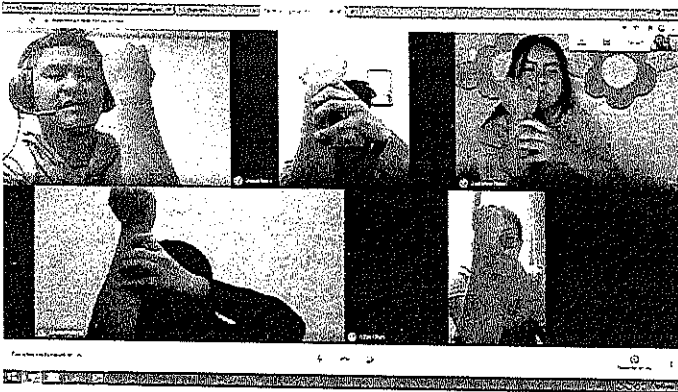
### Postura correcta a sujetar el violín y el arco

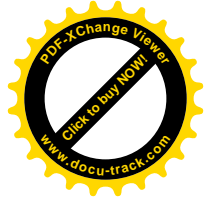
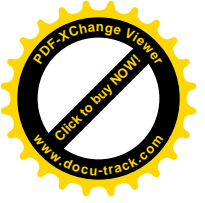
Los alumnos conocieron la postura correcta para el manejo del violín y el arco para su ejecución con el instrumento u objetos similares (para los que aún no tienen instrumento) por medio de google meet. El día 19 de febrero de 2021.



**Ejercicios con la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.**

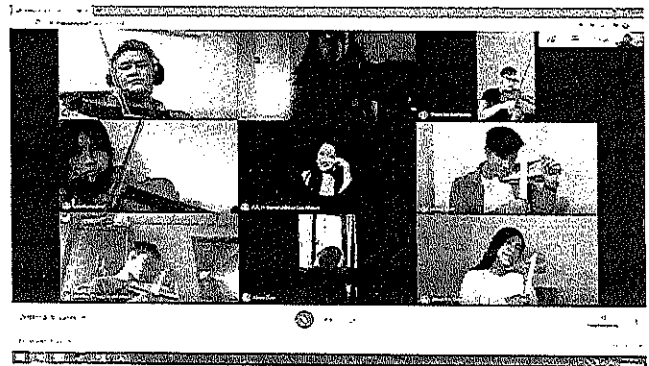
Los alumnos usaron su brazo y luego el arco para ubicar el primer, segundo y tercer dedo en la primera cuerda como por ejemplo utilizar el brazo como mango por medio de google meet y fotografías. El día 22 del mes de febrero de 2021.



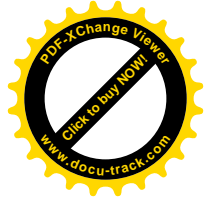
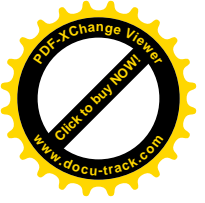


**Ejercicios con la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.**

Los alumnos conocieron distintos ejercicios para ubicar el primer, segundo y tercer dedo en la segunda cuerda por medio de google meet, fotografías y videos. Los días 23 y 24 del mes de febrero de 2021.

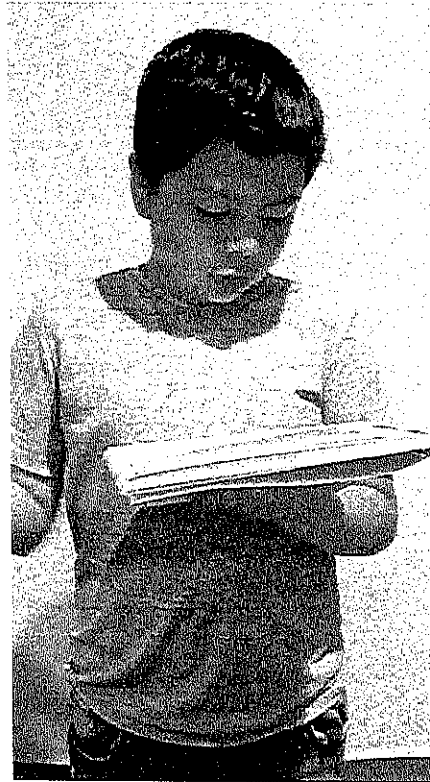
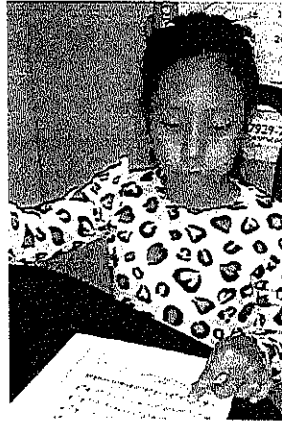
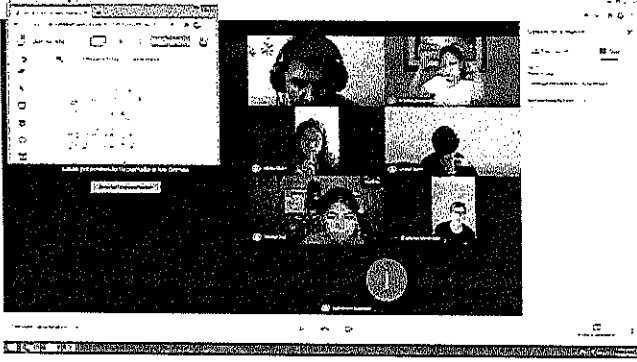







### Combinación de negras y corcheas.

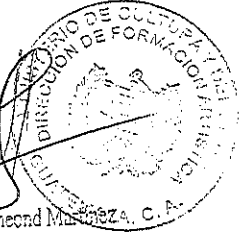
Los alumnos conocieron los tiempos de la negra y la corchea así como su silencio en combinación del instrumento para su ejecución por medio de google meet. Los días 25 y 26 de febrero de 2021.

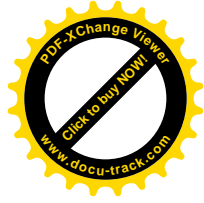
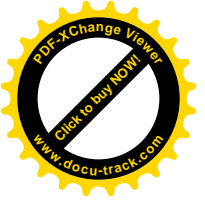


  
Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lidia Guechen Ballester Ballester, C.A.  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-139-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

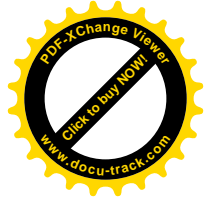
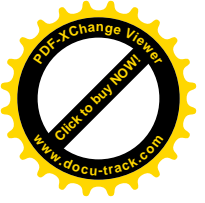
**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- ✓ Capacitación en la primera posición del violín.
  - ✓ Los alumnos conocerán la primera posición del violín usando un instrumento por medio de google meet.
- ✓ Escala de La mayor.
  - ✓ Los alumnos conocerán y practicarán la escala mayor de en el instrumento por medio de google meet.

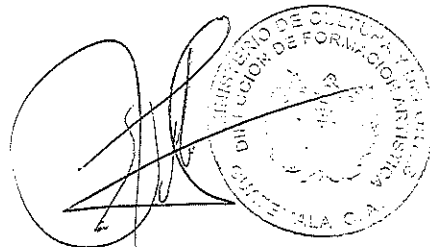




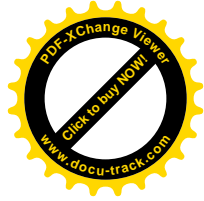
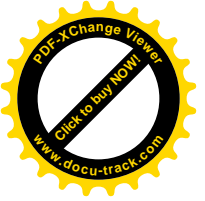
- ✓ Manejo correcto del arco en cambio de cuerdas:
  - ✓ Los realizarán diferentes ejercicios con cambios de cuerdas basados en el método Suzuki por medio de google meet.
  
- ✓ Ejercicios rítmicos, negras, corcheas y sus combinaciones, introducción al contratiempo y la síncopa:
  - ✓ Los alumnos ejercitarán los tiempos de la negra y la corchea así como su silencio en combinación del instrumento para su ejecución por medio de google meet.
  
- ✓ Melodías a ejecutar: Twinkle, Twinkle, Little star y sus variaciones, Song of the Wind:
  - ✓ Los alumnos ejecutarán las melodías con su instrumento en clase virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa.

  
Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Bameand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021  
 "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza distintas digitaciones del instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera posición.</li> <li>• Escala de La mayor.</li> <li>• Twinkle, twinkle, Little star. Song of the wind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica instrumental.</li> <li>✓ Sesiones virtuales de aprendizaje.</li> <li>✓ Ejercicio de solfeo: combinaciones de negras corcheas y sus respectivos silencios, iniciación al contratiempo y la sincopa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Co-evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Cello</li> <li>✓ Teléfono móvil</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Lápiz.</li> </ul>

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

David Estuardo González Torres

Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



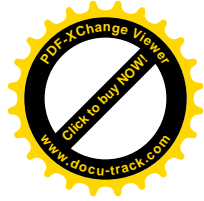
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

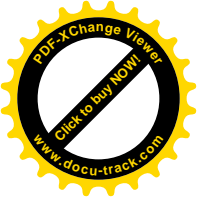
**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz  
**Nombre del coordinador:** Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																											
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26								
Primera posición del violín.	X	X																										
Escala de La mayor.			X	X	X																							
Manejo correcto del arco en cambio de cuerdas.						X	X	X																				
Ejercicios rítmicos, negras corcheas y sus combinaciones, introducción al contratiempo y la sincopa.									X	X																		
Melodías a ejecutar: Twinkle, Twinkle, Little star y sus variaciones, Song of the Wind											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



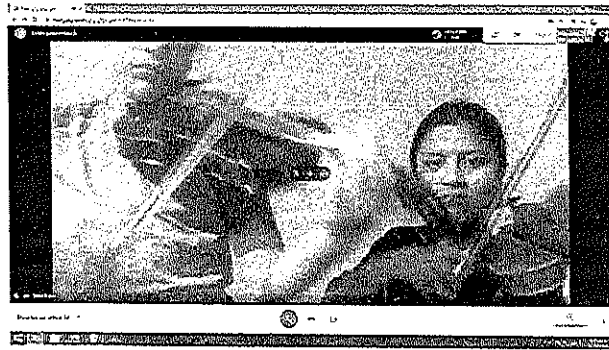


# ANEXOS

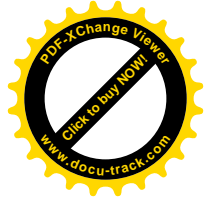
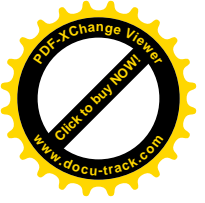


### Primera posición del violín.

Los alumnos conocerán la primera posición del violín usando un instrumento por medio de google meet. Los días 01 y 02 del mes de marzo 2021.

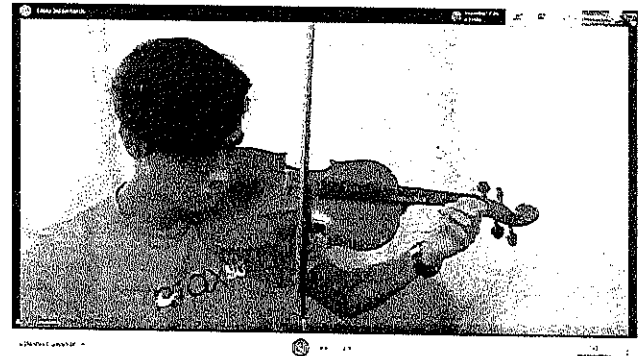
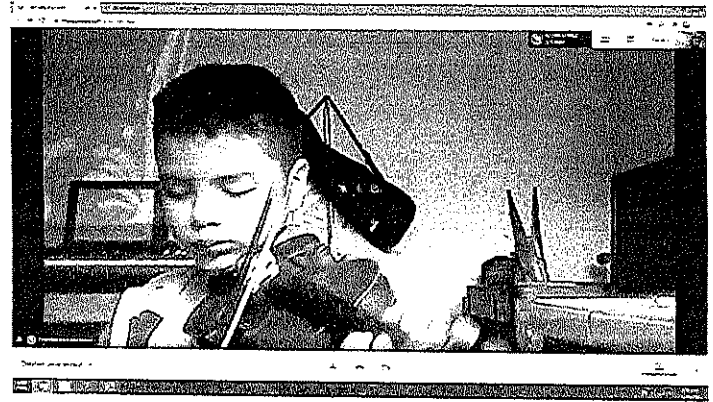






### Escala de La mayor.

Los alumnos conocerán y practicarán la escala mayor de en el instrumento por medio de google meet. Los días 03, 04 y 05 del mes de marzo 2021.





**Manejo correcto del arco en cambio de cuerdas.**

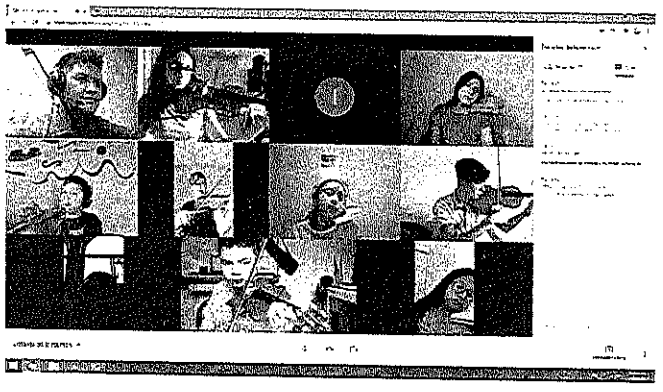
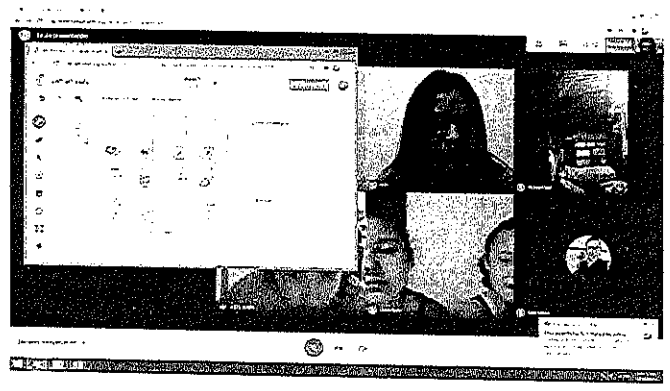
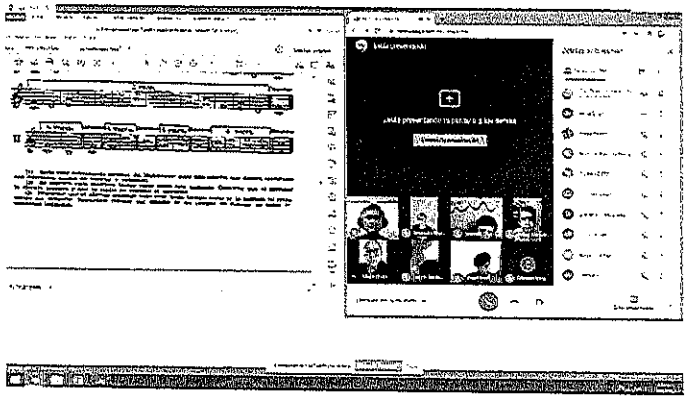
Los realizarán diferentes ejercicios con cambios de cuerdas basados en el método Suzuki por medio de google meet. Los días 8, 9 y 10 del mes de marzo del 2021.

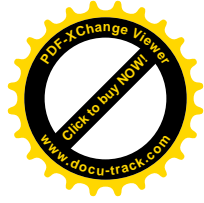
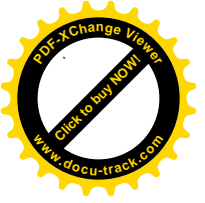




**Ejercicios rítmicos, negras corcheas y sus combinaciones, introducción al contratiempo y la síncopa.**

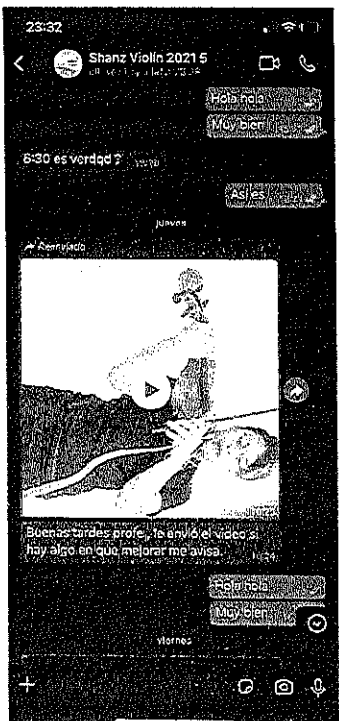
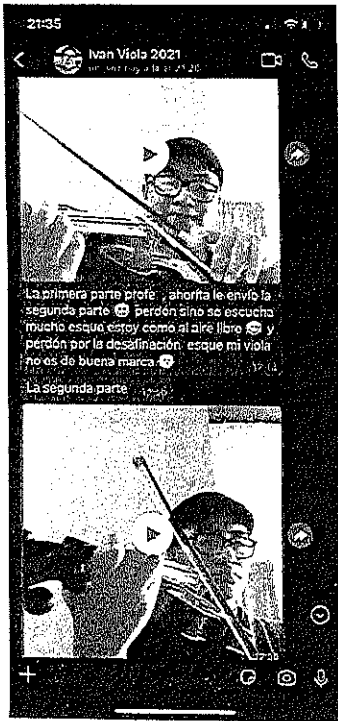
Los alumnos ejercitarán los tiempos de la negra y la corchea así como su silencio en combinación del instrumento para su ejecución por medio de google meet. Los días 11 y 12 de marzo del 2021.





**Melodías a ejecutar: Twinkle, Twinkle, Little star y sus variaciones, Song of the Wind**

Los alumnos ejecutarán las melodías con su instrumento en clase virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa. Los días del 15 a 26 de marzo del 2021.



Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola Barrocaud Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-